

Etapas

- Jurgón - Nigrán
- Nigrán - Vigo
- Vigo - Pontevedra
- Pontevedra - Pontevedra
- Pontevedra - Galdos
- Galdos - Santiago
- Santiago - Santiago

Lugares extra

- Fátima
- Astorga

30-8

Chistes ✓
 Alf. res ✓
 Indica ✓
 Muñ. ✓
 Canto y glosa ✓
 La memoria ✓
 Lira ✓
 Lira ✓
 Comentario a la vida

Otros temas

- Pontevedra
- Franceses
- Béis
- Galdos, Galdos, Galdos → orzo, pulpo, brachilla, vino, galdos.
- Literatura → Valle, Rosalía y Calvo Sotelo.
- Luces / Completas → a la mañana.
- Carretero de pedaleos → conductores compactos.
- Chistes → encarnación de baptisterio, el helicóptero, las ilas.
- Desnudez
- Viciadas → poemas sobre todos.
- Opus
- Bajar de la montaña.
- Burples.
- Cochimón.
- 1ª de agdalena → Ver 22/7.
- Bamparas
- Estrellas fugaces → Chir y D-ego.
- Equilibrismo antes y después.
- Guitarra → ref al poema de Diego.
- Pontevedra coqueta.

Pedro Dico Santiago Juan

Canto paraguayo
 Zorro

- Historia Santiago 18p
- Babylo blanco
- Fungo

Dilemno colondo

Peregrino sin fin - Rute sin ruido
 Ruído sin ugrda - Sin ruido al ruido

Que fuimos quizá hombres y no nos enteramos
 Que fuimos quizá lobos y aquí lo descubrimos

A la vuelta de PC suprimen su color

hasta el PC hasta ruido.

Mar, estrella, abeto

¿Queréis una señal?

este al signo. a los pobres les regalan la alegría
 y los carajones trajeados
 en su traje los carajones trajeados
 hablan Paz.

Decir un nombre es decirles todo
 tirad del hilo y brillarán sus rostros

Pedro: ay
 saltas en una red
 al vacío sin saber dónde
 caerás
 pero no

¿Qué usáis en resortes? → jofes.

Agua = Virgen

No tengo más ab

Kilar y al ruido
 Fungo y abeto

Pedir por nosotros.

Dadme una guitarra y beberé
 el mundo.

La huerfana.

No diremos adios,remos
 cada vez, cada vez, cada
 cuando
 calderas en sus pliegues
 unas galletas de camino
 unas galletas que se nos van
 a la planta de la vida de estos
 días

Pancienes Santiago

Albice misionero

Cartero (Haltera)

No tengo más abeto de los

Y lo que tengo te doy (Tea)

Que alegría cuando

Salve Stelmucene

Salve nocera.

Hay un carajón que lab.

Ofade Hakeru.

Etapa 1

Vimos rodar la luna sobre el mar

blanca como nuestro futuro

y ~~sosegada~~ de misterio,

arropada

en un manto de misterio oscuro.

Nos arropaban las olas, las gaviotas

nos daban un lenguaje a prueba de paredes.

Éramos uno, aun sin saberlo ignorándolo

sin conocernos

ni conocernos

ni conocernos a nosotros mismos.

Aún en las ausencias, el reflejo de la espuma

alimentaba el fuego de la unión, las

los descubrimientos compartidos

Partimos hacia el mar cuando las inseguras

la claridad ~~en~~ ~~subida~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~noche~~

La luna era ahora plenitud y gotas de rocío

salada claridad del día. Silencio y ascensión,

Iglesia de Baiona y moradas sobre montañas

Y al fin el mar, fresco rugir

de libertad, despertar eufónico de juventud

~~de~~ ~~gris~~ ~~tema~~ ~~azul~~

El gris es gris pero ~~parece~~ ~~azul~~

Al fin el mar tiene de azul ~~el~~ ~~gris~~ ~~del~~ ~~día~~

caricia de caricias, fuente de testimonios

Y en lo alto de la noche una vez más la luna.

un rosario y una copa y la mirada de la Virgen

desde la Iglesia de San Juan

su manto que era el mar y sus abrazos

Etapa 1: Mougás - Nigrán

Vimos rodar la Luna sobre el mar

como nuestro futuro blanco

en un manto de misterio oscuro.

Nos arropaban las olas, las gaviotas

nos daban un lenguaje a prueba de paredes.

Éramos uno, aun ignorándolo,

sin conocernos ni saber cómo nombrarnos.

Aún en las ausencias, el reflejo de la espuma

alimentaba el fuego de la unión

el apetito de andar, las ansias por hablarnos.

Partimos hacia el mar cuando las inseguras brumas,

según envolviendo nuestros cuerpos,

-aún no había en ellos callos,

mucho menos dolor o plenitud alguna-

La Luna se deshizo en humedad y gotas de rocío,

salada claridad del día. Silencio y ascensión,

parroquia de Baiona y moradas en montañas,

avanzamos con prontitud hacia Panxón.

Y al fin el mar, fresco rugir de libertad

revelación eufórica de juventud.

Salada

claridad

Calma

Silencio

Salada

Pina.

Luz entre las nubes

Pluaja

Frescura

Alegria Ma

Cansan.

de contenidos en dinámico
y de marchas unidas
las ansias por hablar.

de la noche inseguridad
aún seguían entre nosotros
envolviendo nuestros cuerpos

Panxón
Avanzamos con prontitud hacia

Al fin el mar tiñó de azul el gris del día,
caricia de corazones, chorro de testimonios.

Y en lo alto de la noche una vez más la Luna,
un rosario, una copa, la Virgen nos miraba,
era su manto el mar y sus abrazos
desde las pinturas de la Iglesia de San Juan.

al caer la tarde
la fatiga había cedido
dejando el Sol.

aquellos que querían tener
y bajo la luna.

Vuelta por Astorga

Adiós ríos, adiós fontes con neblina,
Galicia es una viera que cierra sus senderos,
sus aldeas y campanas... Nada se ve ya.

Su espiritualidad desordenada y húmeda .
 apenas late ^{ya} en las fachadas,
 De las tahonas a los hórreos vuelve el trigo
 a los visillos las damas, a los ~~Madrid~~ ^{Madrid},
 los recuerdos y vivencias tras nuestras sonrisas

como mandos en la lab
 sus albedos ~~ante~~ ~~nuestras~~
 sus campanas se disuven en silencio
 el verde cieja pero a los ~~fructos~~
~~algunos~~ ~~nuestras~~ ~~cul~~
~~huesos~~ ~~sin~~ ~~salon~~

Y en Astorga ~~es~~ todavía ciudad de peregrinos,
las fechas apuntalan los recuerdos,
palacio de princesas, muralla ^{celulosa} ~~celulósica~~, ^{de retratos} ~~de retratos~~, papel de celulo, =
una catedral ^{de yeso} ~~esculpida~~ y maquillada ^{de ornamentos} ~~de ornamentos~~
por las distintas manos cariñosas
de las centurias que fueron y vinieron.

El césped tuvo aún la forma de pradera
de un claro, con meigas. Una fuente hablaba
la felicidad seguía entre nosotros.
Vivo volaba el pasado, era presente,
las sonrisas de ayer, el metrónomo de las pisadas,
las siestas, las anécdotas, volvía todo.

No habíamos marchado, ^{seguíamos allí} no sabíamos pasar, ^{a pesar} del sueño a la morriña, de las nubes ^{después de tantos sencillos no sabíamos} a la asfixia, de la eternidad al tiempo. ^{pasar.}

No tratamos marchador, buenas sendas después
no salíamos por el del sueño a la morita
de las nubes a la asfira, de la noche eterna
a la luna recitadas del tiempo.

№11. * Gloria y Paloma -

Inscribí vuestra sonrisa
- dos veces pero en solo un sentimiento - un sentimiento ^{en} de dos coplas ^{razón}
en el fresco de cristal desde cobijo ^{comodo}
los ancores del Sol cuando he ^{comodo} ~~aportado~~ ^{aportado} refugio
las curvas transparentes de las nubes nubes
el beso de las olas a las horas
estas
que o

[illegible]

Palabras que conforman y
forman frases que terminan
en un punto
(expresiones familiares
que cobijan)

Se llama

Inscribirse acostumbrado como una
costumbre con tanta fuerza que casi parece
pueden salir con tanta fuerza lo mismo

aire y carbon, coque y carbón,
Hacer y $\rightarrow$ sequedad y humedad,
explosión extenuación y cálculo interno
Interno

Hacia y Palabra
donde dice que se ve

Pero esas torres en 2 pájaros en vuelo
yo y una madre que
pasó que sin darse que saben cómo
seguir pami ~~seguir~~ ^{seguir}
porque de ahí ~~seguir~~ ^{seguir}
que abren ~~seguir~~ ^{seguir}
tor y ~~seguir~~ ^{seguir}
van ~~seguir~~ ^{seguir}
en ~~seguir~~ ^{seguir}
trazo ~~seguir~~ ^{seguir}
fuerza de neta transparente que desde
casaca clariblanca que brilla la alto
que anaja la nuclearidad de nuestras
[~~seguir~~ ^{seguir}
[~~seguir~~ ^{seguir}
una vez que en la jaula sin me
la luz de las sinavidad, el bello
de que ~~seguir~~ ^{seguir}
a que ~~seguir~~ ^{seguir}
por que ~~seguir~~ ^{seguir}

* Ofert y ofarca.

Tuvieron que marchar
 ¿Por qué ~~huyeron~~ marchar las golondrinas
 de aquel balcón ~~de~~ madre selvas. Alberti dejó el mar
 y Odiseo, Ítaca. Sin un beso ni una flor en Villarrubio,
 la tierra roja de Tara desde entonces más vacía.

Os dijimos adiós antes de tiempo
 y en este último abrazo ^{retuvimos} ~~retuvimos~~ vuestras telas de colores
 la risa de vuestras telas de colores, vuestra
 vuestra agudeza, vuestro gusto en redes.
 Dos gotas intensas y una ^{energía} ~~energía~~ energética
 un puzzle de curiosidades y curiosidades complementarias.
 Dijimos adiós, ^{en} ~~en~~ ^{como} ~~como~~ ^{arranca} ~~arranca~~ ^{la} ~~la~~ ^{primavera} ~~primavera~~ ^{el} ~~el~~ ^{huelo} ~~huelo~~
 dejándonos en nuestra palma vuestra esencia
 dos intensas gotas ^{energía} ~~energía~~ energética
 puzzles de curiosidad, vientos de vitalidad ^{como una} ~~como una~~ ^{esencia} ~~esencia~~
 ánimo e impulso en el regazo de la ofarca.

Os dijimos adiós antes de tiempo
 y en ese último
 abrazo
 retuvimos las
 despedimos pero
 y cuando volvamos
 encontraremos el polvo
 que os faltaba
 y besará vuestra
 genialidad nuestro
 recuerdo.

2 gotas de luz
 vestidas de colores
 intensas
 Presa
 ofarca.
 Agudeza.
 Risa
 Energía.
 Vuelo prematuro
 grabar en recuerdo
 Huelos y acentos.
 Golondrinas Bécquer.
 Nino Bravo?
 Resaca después de una noche

Puede conocerse
 curiosidades complementarias

2-9-21

navio por azar que hizo destino.

1 Telas de genialidad y de colores
 2 Meri y María

Tuvieron que marchar las golondrinas
 de aquel balcón con madre selvas. Alberti dejó el mar
 e Ítaca, Odiseo. Sin un beso ni una flor en Villarrubio,
 la tierra roja de Tara desde entonces más vacía.

Os dijimos adiós antes de tiempo
 y en este último abrazo ^{retuvimos} ~~retuvimos~~ vuestras telas de colores,
 la risa de vuestras telas de colores,
 vuestra agudeza, vuestro gusto en redes.

Dijimos adiós como se va un pensamiento,
 una intuición genial, como un ambiente de verbena
 como la primavera arranca el hielo.
 y nos dejan dejándonos en nuestra palma vuestra esencia:

2 Dos intensas gotas teñidas de energía,
 puzzles de curiosidad, vientos de vitalidad,
 ánimo e impulso en el regazo de la Mater.

el impulso que encontré en tu regazo
 la Mater

Escucho vuelven a curarse nuestras heridas - pronto -

Os despedimos, pero cuando volvamos a encontrarnos,
 cuando venga aquí Inglaterra y sueñe el Sol de nuevo
 con imitar un poco la luz que os sale sola, ^{con} ~~con~~ ^{imitar} ~~imitar~~ ^{de} ~~de~~ ^{nueva} ~~nueva~~ ^{luz} ~~luz~~ ^{que} ~~que~~ ^{os} ~~os~~ ^{sale} ~~sale~~
 cuando Madrid vuelva a tener su atardecer de vuestros
 tonos,
 compartiremos con vosotras el polvo que os faltaba
 besará vuestra genialidad nuestro recuerdo.

y en tonos

