

Ideas	Realidades eternas, inmutables, únicas, inteligibles y perfectas, que se encuentran en un mundo suprasensible, de las cuales lo material no es más que una copia imperfecta, sometida a cambios. Dentro de ese Mundo, están jerarquizadas, siendo la de Bien la primera de todas. Sólo es posible alcanzar un conocimiento universal y permanente accediendo a las Ideas, por medio del alma (la razón). Esta teoría está heredada de Parménides y será retomada por Descartes.
Idea de Bien	Es aquella Idea suprema de la que participan todas las demás, que se corresponde con la perfección, con la excelencia en el conocimiento. En <u>Parménides</u> es el Uno y en el mito de la caverna (<u>La República</u>), el sol.
Mundo Sensible	Aquel mundo, contrario al Inteligible, formado por todo aquello que experimentamos por medio de los sentidos, por las cosas materiales, aquellas que están sometidas a cambios y que no existen por ellas mismas, sino que son copias de las Ideas. El conocimiento de este mundo se da a través de la opinión (doxa), pero es un conocimiento particular.
Mundo Inteligible	Aquel mundo contrario al Sensible, constituido por las Ideas, realidades inmutables e inmateriales a las que sólo se puede acceder por la razón, pero de las que podemos tener un conocimiento universal y permanente. El mundo Sensible es una copia imperfecta de éste, pues está sometido a cambios.
Dialéctica	Proceso por el cual el alma accede al Mundo de las Ideas.
Mito de la Caverna	Aunque Platón fue contrario a los mitos de los poetas, los utilizó a veces para ejemplificar su pensamiento. Éste, compara el proceso de conocimiento con una cueva, que es el mundo material, dentro de la que estamos atados, viendo sombras (la imaginación). Al desatarnos, veremos las copias de aquello que es real (los objetos sensibles), pero al salir de la caverna se podrá acceder al mundo de las Ideas, aunque siempre guiado por el filósofo, gracias al cual podremos acabar mirando el sol (la Idea de Bien).
Mito del Carro Alado	Aunque Platón fue contrario a los mitos de los poetas, los utilizó a veces para ejemplificar su pensamiento. Éste dice que el hombre es un carro alado con dos caballos, uno blanco, que encarna todas las pasiones nobles del hombre (lealtad, valentía...) y otro negro, símbolo de las menos nobles (ira, lujuria...), pero que no son malas. El auriga que lo conduce es la razón, y debe controlar al caballo oscuro y acelerar al blanco.
Dualismo ontológico	Teoría platónica, influenciada por la escuela pitagórica, por Parménides (sólo existe el Ser) y por Heráclito (lo material está sometido a cambios), que dice que existen dos mundos: uno, el de las Ideas, es decir, aquello que es real, inmutable y eterno y a lo que sólo se accede a través de la razón; y otro, el de lo sensible, aquello que varía y que es una copia del primero.
Alma	Parte del hombre, racional e irascible, pero a la vez concupiscible, que es inmortal y está contemplando las Ideas hasta que, por causas desconocidas, cae y se introduce en un cuerpo humano, quedando encerrada y habiendo olvidado todo lo contemplado. Su objetivo es purificarse, tras un proceso de reminiscencia en sucesivos cuerpos, hasta alcanzar de nuevo el mundo de las Ideas, ya sea en el Hiperuranio (por encima de nosotros), o en el Hades (por debajo). Sólo a través del alma es posible conocer (recordar), ya que no se centra en lo material, que está sometido a cambios.
Cuerpo	Parte del hombre en el que el alma queda encerrada ("soma-sema", el cuerpo es la cárcel del alma), despreciada para Platón, porque lleva al hombre a realizar sus impulsos más bajos, más materiales.

Justicia	Virtud ciudadana que, a diferencia de las otras tres (Sabiduría, Fortaleza y Templanza), debe ser practicada por todos los habitantes de la polis. Consiste en realizar de manera excelente las funciones que corresponden.
Unión accidental	Unión que se realiza entre el alma y el cuerpo, produciéndose así un ser humano, al caer ésta, por motivos desconocidos, desde el Mundo de las Ideas. En este vínculo, el cuerpo esclaviza al alma y ésta, debe intentar liberarse para acceder de nuevo al Mundo de las Ideas.
Ciencia	Conjunto de afirmaciones necesarias, inmutables y eternas que constituyen el conocimiento de las Ideas, de aquello que es real.
Opinión	Conjunto de afirmaciones referidas al Mundo visible, a las cosas materiales, que son cambiantes, contingentes y temporales.
Recuerdo	Proceso de conocimiento para Platón, ya que afirma que el Alma ha estado contemplando las Ideas en el mundo suprasensible y las ha perdido al encarnarse en un cuerpo. A lo largo de toda la vida, el Alma debe intentar recuperar aquellas Ideas perdidas. También se conoce como reminiscencia y anamnesis.
Reminiscencia	Proceso de conocimiento para Platón, ya que afirma que el Alma ha estado contemplando las Ideas en el mundo suprasensible y las ha perdido al encarnarse en un cuerpo. A lo largo de toda la vida, el Alma debe intentar recuperar aquellas Ideas perdidas. También se conoce como recuerdo y anamnesis.
Anamnesis	Proceso de conocimiento para Platón, ya que afirma que el Alma ha estado contemplando las Ideas en el mundo suprasensible y las ha perdido al encarnarse en un cuerpo. A lo largo de toda la vida, el Alma debe intentar recuperar aquellas Ideas perdidas. También se conoce como recuerdo y reminiscencia.
Aprendizaje	Proceso por el que el Alma recupera aquello que perdió al unirse al mundo sensible y material, y que por tanto, no es de adquisición de conocimiento, sino de recuerdo.
Virtud ciudadana	Es para Platón la Justicia, ya que todos los habitantes de la polis deben practicarla, cumpliendo con su deber y realizando de manera excelente sus funciones.
Aspectos del alma	Cada una de las tres características del alma, que están relacionadas con una de sus virtudes y uno de sus grupos: el aspecto inteligible, asociado con la sabiduría y propio de los filósofos, para dirigir la vida según la razón y no la opinión (doxa); el irascible, con la fortaleza y es propio de los guardianes, para dirigir correctamente los impulsos y pasiones nobles, hacia la defensa de la ciudad; y por último, el concupiscible, con la templanza y es propia de los comerciantes, porque es necesaria para moderar los deseos y someterlos a la razón.
Virtudes del alma	Aquellas que nos permiten dejar el lastre de lo material y centrarnos en el conocimiento, que es lo que dignifica al hombre. Cada virtud está asociada a un grupo de la polis: la sabiduría, con los filósofos, lo que les permite gobernar de manera prudente y justa, siguiendo el Bien; la fortaleza, con los guardianes, ya que velan por la paz interna y externa; y por último, la templanza, con los comerciantes y productores, pues es necesaria para producir los bienes para toda la comunidad. Todos los grupos deben practicar también la justicia, que es el desempeñar de manera excelente su función.

Polis	Comunidad de ciudadanos, nacida de la necesidad de satisfacer los deseos de cada grupo, ya que el hombre no puede abastecerse y además, según la opinión de Platón, es más fácil alcanzar la virtud en sociedad. Según un modelo ideal que sólo estuvo cerca de aplicarse en Siracusa, está gobernada por filósofos, defendida por guardianas y sustentada materialmente por los comerciantes. Estos tres grupos tienen asociada las virtudes de sabiduría, fortaleza y templanza, respectivamente, además de practicarla de justicia. La clasificación no se da por riqueza u origen, sino tras un proceso de educación que hace descubrir a cada uno la función para la cual está mejor dotado.
Gobernante/Filósofo	Los gobernantes de la polis, en el modelo ideal de Platón. Se llega a este rango, tras una educación muy selectiva, que ellos han completado. Para evitar males, como el egoísmo, la corrupción, el egoísmo o el nepotismo, no deben tener propiedad privada ni familia (aunque luego en <u>Las Leyes</u> se rectifica).
Monarquía	Forma de gobierno ideal para Platón, en la que la ciudad está gobernada por un filósofo, que ha completado un selectivo proceso educativo.
Magistrados	En el libro de <u>Las Leyes</u> , de carácter más realista que <u>La República</u> , conjunto de gobernantes de la ciudad, que se controlan entre sí, estando sometido a leyes inmutables. Sí pueden tener familia y propiedad privada
Demiurgo	Inteligencia que ordena la materia preexistente caótica, en base a unas leyes establecidas, copiando en ella las Ideas, que son absolutas y eternas, entre otras propiedades. Es, para Platón, equivalente al Nous anaxagórico.
Hades/Hiperuranio	Lugar del Mundo de las Ideas en el que se encuentran las almas antes de encarnarse en un cuerpo, y tras haber completado su proceso de purificación. El Hiperuranio se encuentra por encima del mundo visible y el Hades, por debajo.
Igualdad	Relación existente entre la Idea y ella misma, ya que sólo ella es igual a sí misma, porque los objetos materiales no son más que imitaciones imperfectas.
Semejanza	Relación existente entre dos objetos materiales que participan de la misma Idea. Es decir, dos leños son semejantes, porque participan de manera imperfecta y diferente de la Idea de leño.
Reencarnación	Teoría defendida por Platón que afirma que el alma, una vez muerto el cuerpo, se introduce en otro cuerpo humano, dándole así vida, hasta completar el proceso de purificación. "Todo lo que vive nace de lo que ha muerto". Esto implica muchos cuerpos para pocas almas. Además, debe señalarse que el alma sólo se reencarna en cuerpos humanos, aunque si ha tendido hacia determinados defectos materiales, se encarnará en un cuerpo con esas mismas características.
"lo igual a sí mismo"	Frase que Platón utiliza para referirse a las Ideas, pues sólo estas son iguales a ellas mismas, ya que los objetos materiales son imitaciones imperfectas de ellas.
Academia	Escuela filosófica fundada por Platón en el 387 a.C, a la vuelta de su viaje a Siracusa, en los alrededores del santuario de Academos, y clausurada por Justiniano en el 529 d.C. Su finalidad era la formación de los futuros gobernantes (filósofos), a los que se les enseñaba diversas ciencias (geometría, matemáticas, filosofía...), con una libertad de expresión, inexistente en otros centros de formación (como los pitagóricos). Aristóteles fue alumno de ella por este motivo.
Participación	Relación existente entre los objetos del mundo material, que son imperfectos y están sometidos a cambios, y la Idea perfecta que copian.
Isonomía	Igualdad de derechos de todos los ciudadanos de la polis. Aunque fue un gran avance para la Antigua Grecia, debe tenerse en cuenta que sólo eran considerados ciudadanos los varones libres, oriundos de ella y mayores de 25 años (edad muy alta en relación a la esperanza de vida, que era de unos 40 años).

Copia	Relación existente entre los objetos del mundo material, que son imperfectos y están sometidos a cambios, y la Idea perfecta que imitan.
Imitación	Relación existente entre los objetos del mundo material, que son imperfectos y están sometidos a cambios, y la Idea perfecta que copian.
Tiranía	Forma de gobierno degenerada de la Democracia en la que, el pueblo, deseoso de evitar una guerra civil, decide dejar el poder en manos de una persona o un grupo de personas, que hiciesen que se cumpliesen las leyes de forma estricta, pero que, según Platón, dada la experiencia vivida en el Gobierno de los 30 Tiranos, acaban velando por sus intereses particulares.
Diálogos	Forma que adoptan los diálogos platónicos, conformes al proceso de conocimiento socrático compuesto de ironía y mayéutica, en los que un interlocutor (generalmente Sócrates), interroga a diversos personajes (muchas veces sofistas), para hacerles ver que no saben e instruirles acerca de su pensamiento, aunque sin llegar a una conclusión definitiva, sino que se deja que sea el lector quien la halle.
Caudillismo	Degradación de la tiranía, ya que quienes toman el poder abusan de él y crean leyes injustas.
Democracia	Forma de gobierno degenerada de la Oligarquía en la que todos los ciudadanos varones nacidos en la polis, mayores de una determinada edad, participan en la toma de decisiones. Para Platón, dada su experiencia con la democracia ateniense, acaba degenerando en Tiranía, pues en ella se dan la venta de cargos, las manipulaciones verbales de individuos como los sofistas o la corrupción.
Oligarquía	Forma de gobierno degenerada de la Timocracia, ya que el poder recae en aquellos que, por medio de determinadas estrategias, han conseguido obtener el control económico. Su degradación es la Democracia.
Timocracia	Forma de gobierno degenerada de la Monarquía en la que el poder no lo ostentan los filósofos, sino aquellos que poseen un determinado capital, aunque buscando el honor. Su degradación es la Oligarquía, ya que un determinado grupo concede hacerse con el poder económico.
"Esas cosas iguales"	Frase que Platón utiliza para referirse a las Ideas, pues sólo estas son invariables permanentemente, y los objetos materiales, no son más que meras copias de ellas.
"Las cosas que son siempre del mismo modo"	Frase que Platón utiliza para referirse a las Ideas, que son inmutables, eternas y necesarias, es decir, no cambian conforme pasa el tiempo, lo contrario de lo que le acaece a la materia.
"Las cosas que jamás se presentan de igual modo"	Frase que Platón emplea para referirse a los objetos materiales, que se encuentran en continuo cambio, en constante movimiento (como había dicho Heráclito).
"Lo igual en sí"	Frase que Platón emplea para referirse a las Ideas, que son idénticas a ellas mismas permanentemente, ya que no varían, y de las que los objetos materiales no son más que imitaciones sometidas a cambios.
"Lo que se mantiene idéntico"	Frase que Platón utiliza para referirse a las Ideas, que son inmutables, eternas y necesarias, es decir, no cambian conforme pasa el tiempo, lo contrario de lo que le acaece a la materia.
"Las cosas que se mantienen idénticas"	Frase que Platón utiliza para referirse a las Ideas, que son inmutables, eternas y necesarias, es decir, no cambian conforme pasa el tiempo, lo contrario de lo que le acaece a la materia.
"El cuerpo nunca está idéntico a sí mismo"	Frase utilizada por Platón para expresar que el cuerpo, dado que es la parte material del hombre, está sometida a cambios, en continuo movimiento (como había dicho Heráclito).