

Fenomenismo	Corriente filosófica británica (ligada al empirismo de Locke, Berkeley o Hume), que hace corresponder la realidad con aquello que se percibe de manera subjetiva en un momento concreto.
Percepción	Aquello que, para Hume, es la base de nuestro conocimiento, pues éste sólo puede darse por medio de los sentidos. Las percepciones originan impresiones e ideas.
Impresión	Fruto inmediato de las percepciones, detallada, de gran viveza e intensidad, de la que se derivan las ideas.
Idea	Consecuencia de las impresiones, y que por tanto, son más apagadas que éstas.
Conexión necesaria	Aquella que no puede darse, guardada, según Hume, entre la causa y el efecto, ya que en nuestra mente, ambos están siempre relacionados de forma natural.
Relaciones naturales	Aquellas existentes entre dos cosas conectadas mutuamente en la imaginación de forma que una introduce inevitablemente a la otra. Para Hume, existen tres tipos de leyes de asociación (equivalentes la ley de gravitación de Newton): de semejanza, de contigüidad y de causa-efecto (siendo estas últimas las más importantes).
Relaciones filosóficas	Aquellas que se dan cuando se decide comparar voluntariamente dos ideas de la mente. No se producen de manera natural, pues sino serían relaciones naturales.
Escepticismo	Corriente filosófica nacida en la antigua grecia (Pirrón, Sexto Empírico, sofistas...), retomada por Hume, que afirma que no hay ningún saber fijo, y que se debe ser extremadamente crítico con el valor del conocimiento.
Virtud	Aquello que permite el bien y la felicidad. Su fundamento no debe ser Dios (como decía la escolástica) o la razón (Aristóteles), sino el sentimiento que una acción produce en nosotros. Las virtudes pueden ser útiles o agradables.
Positivismo	Corriente filosófica que afirma que el único medio de conocimiento es la experiencia proporcionada por los sentidos. A pesar de que se deja entrever en Hume, es Comte quien la establece.
Mente/Conciencia	Parte del hombre en la que se almacenan las ideas, pero que, en su nacimiento, a diferencia de lo dicho por Descartes, se encuentra vacía de ellas (como decía Aristóteles, es una "tábula rasa").
Criterio de verdad	Para Hume, una proposición será verdadera si se corresponde con una impresión, derivada de una percepción.
Relaciones de ideas	Vínculos que se dan en el ámbito de las ciencias formales, a partir de la asociación por semejanza, que permite la obtención de los únicos conocimientos verdaderos y válidos universalmente, no necesitados de la experiencia.
Cuestiones de hecho	Conocimiento que se da a partir de la experiencia, de carácter individual y limitado al espacio y tiempo en el que se ha dado ese fenómeno.
Sentimiento moral	Impresiones que se produce en nosotros un determinado fenómeno y que es para Hume, la base de toda su moral utilitarista.
Moral utilitarista	Doctrina ética defendida por Hume, y posteriormente, por Stuart Mill, que hace corresponder lo bueno, no con la razón (Aristóteles), ni con Dios (escolásticos), sino con lo agradable o beneficioso para cada individuo.
Contrato social	Hipotético pacto firmado por los distintos individuos de una comunidad, por el que se pone fin al Estado de Naturaleza (que nunca ha existido), cuyos objetivos varían en función de los pensadores. Así, si para Hobbes su objetivo es la conservación de los humanos, para Locke, el respeto a las libertades naturales y para Rousseau, la obtención de una fuerza basada en la colectividad, Hume no cree no en él.

Utilidad/interés	Esencia de la Ética de Hume, pues el Bien y el Mal deben fundamentarse en el sentimiento, la satisfacción o el beneficio que produce en nosotros una determinada acción.
Probabilidad	Posibilidad que un fenómeno ocurra. La experiencia, como es contingente y particular, nos lleva, según Hume, a obtener un conocimiento basado en ella.
Certeza	Conocimiento seguro de algo, que sólo se da, según Hume, en lo que atañe a las relaciones de ideas, de carácter no experimental, pues el resto del conocimiento se basa en la experiencia (particular y contingente).
Experiencia	Única fuente de la que bebe el conocimiento, para la filosofía empirista, pues sólo los sentidos pueden imprimir en nuestra mente percepciones e ideas, que derivan en saber (particular y contingente).
Deísmo	Creencia filosófica propia del siglo XVIII, ligada a la religión natural, que aboga por la existencia de un Dios creador del mundo que desliga su relación con su obra una vez ésta originada (retomando la idea aristotélica de divinidad).
Masonería	Corriente de pensamiento deísta, nacida en el siglo XVIII, heredera de la tradición francmasona de las catedrales, de carácter filantrópico, racional y tolerante, que contribuyó al avance de la Ilustración, pero se enfrentó con la influencia de la Iglesia.